

## Biface

### Nom du musée

Musée Boucher de Perthes

### Informations générales

Biface « abbevillien »  
Paléolithique inférieur  
450 000 ans  
Silex  
H. 14 cm, L. 8 cm

### Chronologie

Préhistoire/Paléolithique

### Matériau

Pierre

### Technique

non renseigné

### Fonction

Vie civile/Vie quotidienne

### Iconographie

Chrétienne/Nouveau Testament

### Composition

Tridimensionnel



### Ecole primaire

Arts du quotidien  
Préhistoire

### Collège

Arts | créations | cultures

### Notice

L'homme, il y a plusieurs centaines de milliers d'années a vécu sur les bords de la Somme nous laissant pour seules traces de son passage ces innombrables silex taillés qui composent l'essentiel de son outillage. C'est aux portes d'Abbeville que va s'imposer peu à peu la notion de très grande antiquité de l'homme. Cette idée, émise avec force au XIXe siècle par J. Boucher de Perthes, un haut fonctionnaire des douanes, pose ainsi les fondements d'une science nouvelle, la [préhistoire](#). Le gisement [éponyme](#) se trouve dans les [alluvions fluviales](#) placées entre la haute et la très haute terrasse de la Somme, à la carrière Carpentier. Les sites de Saint Acheul à Amiens découverts vers 1850-1854 vont confirmer les théories de Boucher de Perthes.

Le terme « Abbevillien » fut employé par l'Abbé Breuil avant la Seconde Guerre Mondiale pour désigner des silex trouvés à Abbeville. Cette nomination a désormais laissé majoritairement place à celle « d'[Acheuléen](#) », au motif que les objets ainsi qualifiés et les « abbevilliens » se révélaient identiques. En effet, « l' Abbevillien » désigne une industrie d'aspect archaïque qui n'est peut-être qu'un « [faciès](#) » de l'acheuléen ancien.

Les « haches en pierre » dénommées par Boucher de Perthes appelées aujourd'hui bifaces ont été fabriquées depuis l'[Homo Erectus](#) jusqu'à l'[homme de Neandertal](#) Il présente une certaine symétrie, ce qui pourrait prouver, selon André Leroi-Gourhan (Paris, 1911-1986), spécialiste de la préhistoire, que « les premiers hommes [...] recherchaient non seulement la fonction de l'objet, mais aussi la beauté de sa forme ».

Les « bifaces abbevilliens » désignent aujourd'hui des bifaces relativement grossiers, taillés à grands éclats, façonnés au percuteur dur et aux tranchants sinueux. Ils conservent leur « [cortex](#) » naturel à la base ou sur le côté, ce qui leur donne un aspect globuleux.

### Site Internet

Pour en savoir plus sur le paléolithique : <http://www.musee-antiquitesnationales.fr/documents/Fppaleolithique.pdf>

[http://www.inrap.fr/userdata/chr\\_fiche\\_pdf/0/85/85\\_fichier\\_PpaleoInf.pdf](http://www.inrap.fr/userdata/chr_fiche_pdf/0/85/85_fichier_PpaleoInf.pdf).

Pour en savoir plus sur la taille du biface : <http://www.ina.fr/video/CPD10001739/extrait-n4-biface-en-afrique-et-en-europe-taille-du-biface.fr.html>