

Chapiteau

Pierre calcaire, XII^e siècle

Musée de Soissons

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude :

Primaire	
Programme cycle 3 : arts de l'espace, arts du visuel	Pistes d'étude
Le Moyen-âge : Étudier une sculpture romane ou gothique	Reconnaître un personnage biblique Aborder le vocabulaire spécifique de la sculpture Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et du schéma corporel Aborder la notion de symbole

Collège	
Programme 5 ^e . Domaines artistiques : arts de l'espace, arts du visuel	
Thématiques	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	L'œuvre d'art et la genèse des cultures, L'œuvre d'art, la création et les traditions, L'œuvre d'art et ses formes populaires et savantes.
Arts, espaces, temps	L'œuvre d'art et les grandes figures culturelles du temps et de l'espace.
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le mythe, L'œuvre d'art et le sacré, L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques, L'œuvre d'art et la prouesse technique.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition, L'œuvre d'art et sa composition.

Hervé Vatel, service éducatif du musée de Soissons.

