

La Pensée aux absents

André DEVAMBEZ

Musée Antoine Lécuyer - Saint-Quentin

Pistes pédagogiques

Piste 1 :

Décrit chaque élément du triptyque.

Relève les sentiments exprimés par chaque personnage du panneau central.

Qu'ont-ils en commun ?

Piste 2 :

Par quels procédés, l'artiste exprime-t-il la souffrance ? la mort ? la solitude ? Qu'est-ce qui relie les différents personnages du triptyque ?

Pourquoi avoir placé les trois femmes dans le panneau central ?

Pourquoi l'artiste a-t-il peint un triptyque ?

Quelle(s) impression(s) se dégage(nt) de chaque panneau.

Donne un titre à chaque élément du triptyque.

Justifie le titre donné à l'œuvre par l'artiste.

Piste 3 :

Comment est suggérée la mort ?

Relève les différences de traitement des personnages.

Pourquoi les femmes du panneau central sont-elles peintes d'une manière différente des soldats visibles dans les panneaux latéraux ?

Piste 4 :

Imagine et décrit une autre composition pour un tableau analogue.

Philippe Quérel, Service éducatif du chemin des Dames et de la caverne du Dragon.

