

La maison natale de Jean de La Fontaine

Musée Jean de La Fontaine, Château-Thierry

Pistes disciplinaires

Piste 1: Comprendre l'**architecture** et le **plan** d'une maison des XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles.

- identifier les différents éléments de la façade
- identifier les différents matériaux qui entrent dans la construction de cette demeure.
- identifier le plan et les différents éléments constitutifs de cette maison.

Activités possibles :

- **Etude de la façade :** Sur la photo de la façade, ou sur un relevé dessiné, placer les mots suivants : **bandeau**, **chapiteau** (en précisant « dorique », « ionique », ou « corinthien » en fonction du style et en se référant à la définition donnée), **corniche**, **double perron**, **cour pavée**.

- **Etude des matériaux :**

Relier chaque mot de la colonne de gauche à un ou plusieurs mots de la colonne de droite :

Perron
Cour
Toit
Sol de la maison
Murs intérieurs
Rampe du perron
Plafonds à la française

Tuiles
Ardoises
Poutres apparentes
Brique
Pavés (de grès)
Pierre
Lambris
Parquet (bois)
Tomettes (terre cuite)
Fer forgé

- **Etude du plan et des pièces de cette maison :**

Faire la liste des pièces de la maison, et celles de l'autre aile, et indiquer à quoi elles servaient.

Piste 2 : La vie quotidienne d'une maison au XVII^e siècle.

- 1- Quels éléments de cette maison sont liés de près ou de loin à la nourriture ?
- Relier les mots de gauche à la colonne de droite :

Fournil

Bûcher

Puits

Colombier

Gallicine

Cellier

Puiser de l'eau

Élever des pigeons

Conserver le vin et les provisions

Faire et cuire le pain

Élever des volailles

Faire du feu

2- Imagine que tu es un ou une domestique de cette maison au XVII^e siècle : raconte en quelques lignes certaines de tes activités de la journée en utilisant les termes ci-dessus ainsi que d'autres mots contenus dans la description de cette demeure.

Marie-Thérèse Cariou, Service éducatif du musée des Temps barbares, Marle.

