

Tremissis de Valentinien III

Musée archéologique de l'Oise - Vendeuil-Caply

Pistes disciplinaires

Piste 1 : Identifier les différents éléments d'une monnaie, sur les deux faces. Acquérir le vocabulaire de la monnaie.

Toutes disciplines, collège, lycée

Piste 2 : Reconnaître une période historique

Etre capable de dater approximativement par le biais de la monnaie
(NB. certaines monnaies circulent encore après la mort de l'Empereur)

Histoire, langues et cultures de l'Antiquité, collège et lycée

Piste 3 : S'initier à la lecture d'image : étude du portrait

Arts plastiques, Lettres, collège et lycée

Piste 4 : Comprendre la représentation du pouvoir

Histoire, Lettres, collège et lycée

Parcours thématiques transversaux collège/lycée

Un métal, des métaux pour des utilisations variées

Comprendre : différents métaux ou alliages pour différentes utilisations

Décrire/Analyser : différents objets métalliques en fonction de leurs utilisations

Les évolutions stylistiques et techniques :

Comprendre : la production et fabrication des monnaies

Décrire/Analyser : les techniques, les matériaux, les outils, les systèmes décoratifs.

La représentation humaine :

Comprendre : la représentation de l'empereur répond à des conventions.

Décrire/analyser : repérer différentes évolutions de la représentation (chercher pour cela d'autres monnaies cf page du document sur les activités)

La représentation du pouvoir :

Comprendre : comment le pouvoir à travers le portrait et un objet du quotidien est représenté.

Décrire/Analyser : l'art de la propagande.

La représentation iconographique :

Comprendre : comment cet objet répond à des codes de représentation qui permettent d'accéder à la lecture de l'image.

Décrire/Analyser : repérer, identifier les symboles dans une représentation.



Tremissis de Valentinien III

Musée archéologique de l'Oise - Vendeuil-Caply



Légende

1. Face de la pièce
2. Dos de la pièce
3. Croix pattée
4. Couronne de laurier
5. Portrait de l'empereur

Faire correspondre la flèche avec le numéro indiqué

Autres activités possibles :

- ▶ Fabrication d'une monnaie
- ▶ Chercher d'autres monnaies en différents matériaux et de différentes périodes, remarquer la masse variable, la possibilité de trouver des quarts de pièce de monnaie, s'interroger sur la raison.
- ▶ Chercher d'autres représentations du pouvoir à travers d'autres arts (pour le pouvoir en place: sculptures ...) et se demander ce qu'apporte chaque art à la représentation en place. Comment l'art sert-il de moyen de propagande ? Y a-t-il d'autres arts de la même période qui permettent la représentation de la puissance (exemple: architecture) et si oui, comment ?

Audrey Aragnou, Service éducatif du musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply