

Chapiteau

Nom du musée

Abbaye Saint-Léger

Informations générales

XIIe siècle
 Pierre calcaire, H. 31,5 cm; L. 47,5 cm; E. 47,5 cm
 Provenance : Soissons, abbaye Saint-Médard
 Inv. : 93.7.2488
 Soissons, Musée municipal

Chronologie

Moyen âge/Roman

Matériau

Pierre

Technique

Sculpture

Fonction

Architecture et décor

Iconographie

Chrétienne/Ancien Testament

Composition

non renseigné



Ecole primaire

Arts du visuel
 Moyen âge

Collège

Arts | créations | cultures
 Arts | espace | temps
 Arts | mythes et religions
 Arts | techniques | expressions

Notice

Les chapiteaux figurés et historiés restent la manifestation la plus vivante de l'art roman. Vers le milieu du XIIe siècle, une nouvelle conception spatiale s'affirme, les personnages se libèrent des contraintes de la [corbeille](#), la scène s'épanouit sans contrainte. Cette conception simplificatrice du cadre est visible sur ce chapiteau au relief précis et vigoureux.

Vestige de l'[abbaye](#) romane qui abritait le tombeau de saint Médard, évêque évangéliste de Noyon, ce chapiteau historié surmontait un faisceau de quatre colonnettes qui proviendrait du cloître détruit à la Révolution.

Sur trois faces, le chapiteau illustre le sacrifice d'Abraham : Abraham conduisant Isaac au supplice sur un âne ; l'Ange détournant l'arme d'Abraham et désignant le bélier ; Abraham recevant la visite des trois Anges. La quatrième face est ornée d'une tête de diable (incomplète) dans un feuillage d'[acanthé](#).

De l'ancienne abbaye Saint-Médard fondée par le roi [Clotaire 1er](#) au VIe siècle de notre ère, il ne subsiste aujourd'hui que la [crypte](#) de l'abbatiale. Après la Révolution française, l'ensemble fut vendu comme bien national et démantelé. Au musée municipal, des vestiges retrouvés sur le site, tels que des chapiteaux et une tête sculptée représentant Clotaire 1er, témoignent de la richesse et de la profusion du décor de ce lieu.

Bibl. : D. Defente (dir.), *Saint-Médard, trésors d'une abbaye royale*, Somogy éditions d'art, 1996.

Dominique Roussel

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée de Soissons