

**Ensemble de coffres provenant de la cathédrale de Noyon****Nom du musée**

Musée du Noyonnais

**Informations générales**

Du XIIe au XVIe siècle

Bois, métal, fer

H. 57 cm, l. 194 cm, P. 48 cm

H. 87 cm, l. 124 cm, P. 74 cm

H. 61 cm, l. 187 cm, P. 57 cm

H. 50 cm, l. 92 cm, P. 50 cm

Inv. : MN 1664-1667

**Chronologie**

Moyen âge/Gothique

**Matériau**

Bois

Métal/Fer

**Technique**

Ferrerie

Menuiserie

**Fonction**

Vie religieuse/Trésor religieux

**Iconographie**

non renseigné

**Composition**

non renseigné

**Ecole primaire**

Arts du quotidien

Moyen âge

**Collège**

Arts | mythes et religions

Arts | ruptures | continuités

**Notice**

Ces coffres furent utilisés à des fins liturgiques jusqu'au XVIIIe siècle et conservés dans la cathédrale jusqu'au XXe siècle. Leur fonction était notamment de conserver le trésor. Trois sont réalisés en chêne, le quatrième et le plus récent est en chêne et noyer. Les ferrures sont en fer plat et sont aussi prétextes à de riches décorations. Ces pentures sont fonctionnelles mais le plus souvent décoratives. L'étude de ces coffres permet d'observer l'évolution des techniques de menuiserie et de ferronnerie. Les différentes manières de travailler sont ici présentes : assemblage à plat joint, à queue d'aronde, à queue de renard, à grain d'orge. Ces meubles présentent aussi des mécanismes secrets et des serrures qui illustrent l'évolution de la serrurerie. Le développement des connaissances dans l'assemblage du bois nous informe aussi sur l'affranchissement des menuisiers vis-à-vis des techniques de ferronnerie. Ces artisans n'ont plus autant besoin du métal pour réaliser leurs coffres et armoires.

-

**Autres pièces :**

- Abbaye d'Ename (Belgique)- Paris, Musée national du Moyen Age de Cluny, France du Nord ou Pays-Bas du Sud, fin du XVe siècle ou début du XVIe siècle, cuir gravé peint et doré, pentures de fer, sur âme de bois, H. 53 cm, L. 92 cm, P. 48 cm, 1997 Cl. 23533..

- Paris, Musée des Arts décoratifs, coffre à pentures, France, XIVe siècle, chêne et fer forgé, planches assemblées à plat joint, assemblage à tenons et mortaises, H. 89 cm, L. 165 cm, l. 79 cm, legs Émile Peyre, 1905, Inv. PE 982.

- Chaalis, Musée de Chaalis (Oise).

**Bibliographie :**

Le Gentil, Alexis, « Noyon, un coffre de la fin du XIIe siècle », *Moyen Age*, n° 1, novembre-décembre 1997, pp. 50-53.

Le Gentil, Alexis, « Coffre à penture du XIIIe siècle, Noyon », *Moyen Age*, n° 2, janvier-février 1998, pp. 52-53.

Plouvier, Martine (éd.), *La ville de Noyon*, Cahiers de l'inventaire10, Amiens, A.G.I.R Pic, 1987, pp. 111-118.

Polonovski, Max et Perreault, Gilles, « Un rarissime ensemble de mobilier médiéval à Noyon », *L'Estampille*, n° 208, novembre 1987, pp. 32-53.

François Debrabant

Responsable du service culturel des musées de Noyon

Avec le concours du service éducatif des musées de Noyon

**Site Internet**

[http://www.paris.fr/portail/loisirs/Portal.lut?page\\_id=6638&document\\_type\\_id=4&document\\_id=19798&portlet\\_id=15100&multileveldocument\\_sheet\\_id=2823](http://www.paris.fr/portail/loisirs/Portal.lut?page_id=6638&document_type_id=4&document_id=19798&portlet_id=15100&multileveldocument_sheet_id=2823)

[http://www.musee-moyenage.fr/homes/home\\_id20393\\_u112.htm](http://www.musee-moyenage.fr/homes/home_id20393_u112.htm)

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/arts-decoratifs/collections-26/parcours-27/chronologique/moyen-age-renaissance/les-salles/la-galerie-des-retables/coffre-a-pentures>

[http://xxi.ac-reims.fr/collegedormans/enseignement/projets/classe\\_bnf\\_enlum09/photos/coffre.jpg](http://xxi.ac-reims.fr/collegedormans/enseignement/projets/classe_bnf_enlum09/photos/coffre.jpg)