Stamnos, vase à conserver le vin

Nom du musée

Musée d'art et d'archéologie

Informations générales

Troisième quart du Ve siècle av. J.-C. Céramique attribuée au peintre de Christie

H. 43 cm; L. 33 cm

Collection Paul Marguerite de La Charlonie, inv. 27.1019 Laon, Musée d'art et d'archéologie

Chronologie

Antiquité/Grèce

Matériau Technique Terre cuite Céramique Fonction Iconographie Vie civile/Vie quotidienne Profane/Historique

Composition

non renseigné



Ecole primaire Antiquité Arts du quotidien Collège

Arts | créations | cultures

Notice

Nous sommes en présence d'une scène de poursuite : un hoplite court après deux jeunes femmes. Le jeune guerrier est vêtu d'une tunique courte, le chiton. Sous son casque de style athénien, on voit ses cheveux bouclés et son visage imberbe. Il est protégé par une cuirasse et par un bouclier et armé d'une lance. L'une des jeunes femmes court vers un homme d'âge mûr, barbu appuyé sur un bâton, sans doute pour chercher du secours, mais celui-ci semble se contenter d'observer la scène ; l'autre tente d'échapper à la poigne du guerrier et l'implore de la laisser.

Le dessin est adapté à la forme du vase, les corps sur la panse et les têtes sur l'épaule du vase. Le trait au pinceau, en noir sur le fond ocre rouge a permis au peintre de rendre le mouvement des vêtements dans la course, la dynamique du guerrier et l'effroi des femmes dans l'attitude désordonnée des membres.

Caroline Jorrand

Conservateur en chef du patrimoine

Site Internet

Pour en savoir plus sur la céramique grecque à figures rouges : http://www.louvre.fr/llv/activite
/detail_parcours.jsp?CURRENT_LLV_PARCOURS
%3C%3Ecnt_id=10134198673460612&CURRENT_LLV_CHEMINEMENT

%3C%3Ecnt_id=10134198673460664&CONTENT %3C%3Ecnt_id=10134198673460664

1 sur 1 28/05/2012 10:44