

LIVRET JEUNE PUBLIC

NAPOLÉON

Découvre l'exposition autrement.
Observe bien les œuvres, sans les toucher ni courir dans les salles.
À toi de jouer !

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES
À ARRAS



Région
Hauts-de-France



Mécène principal



En partenariat avec :



Jeu n°1

« Impossible n'est pas français »

Napoléon Bonaparte est né en Corse. Après des études à l'école militaire, il est nommé général et rencontre ses premiers succès. Cette œuvre montre Bonaparte qui traverse les Alpes pour se rendre en Italie, en 1800.

Observe-bien le tableau en détail et choisis la bonne réponse.

- 1. À ton avis, ce tableau représente :**
 - A. Une bataille
 - B. Une victoire
 - C. Un épisode militaire secondaire
- 2. Bonaparte est représenté :**
 - A. Calme sur un cheval fougueux
 - B. Sur le point de tomber
 - C. En train d'appeler à l'aide
- 3. À ton avis, lors de cet événement, Bonaparte chevauchait :**
 - A. Un cheval comme celui du tableau
 - B. Un cheval noir
 - C. Une mule
- 4. Les personnages à l'arrière plan :**
 - A. Ont été inventés par le peintre
 - B. Sont des soldats qui poussent les lourds canons
 - C. Sont des soldats qui défilent
- 5. Les noms inscrits sur les rochers sont :**
 - A. Ceux de rois de France
 - B. Ceux de souverains qui ont traversé les Alpes avant Bonaparte
 - C. Ceux de généraux qui l'accompagnent dans cette campagne militaire



Jacques Louis David, *Bonaparte, Premier consul, franchissant le Grand-Saint-Bernard*, le 20 mai 1800

- 6. Le geste de la main droite et le regard du général :**
 - A. Montrent sa maîtrise et sa détermination
 - B. Donnent envie de le suivre
 - C. Expliquent qu'il sait où il veut aller

Jeu n°2

« Mon ambition était grande »

En parallèle des nombreuses victoires qu'il remporte en tant que général, Napoléon poursuit sa carrière politique, jusqu'à devenir empereur des Français le 2 décembre 1804. Il devient Napoléon I^{er}.

Ce tableau est le portrait officiel de l'empereur. Les détails ne sont pas là par hasard...

Retrouve la place de chaque symbole en indiquant dans la pastille le chiffre correspondant.

- 1. Le trône.** Il existe toujours, il est conservé au musée du Louvre à Paris.
- 2. La main de justice.** Avec le sceptre, elle symbolise l'autorité.
- 3. Le globe.** Il représente l'étendue du pouvoir de Napoléon.
- 4. La couronne de laurier en or.** C'est le symbole le plus important du pouvoir.
- 5. L'épée.** Elle est ornée des plus gros diamants que Napoléon possédait.
- 6. Le grand collier de la Légion d'honneur.** Napoléon crée l'ordre de la Légion d'honneur en 1802.
- 7. Le sceptre.** L'aigle est un symbole repris des empereurs romains.
- 8. Le manteau doublé d'hermine.** Déjà porté par les rois de France, Napoléon remplace sa couleur bleue traditionnelle par le rouge.
- 9. Les abeilles brodées.** L'abeille est le symbole de l'immortalité, il était utilisé par les empereurs carolingiens.



François Gérard, Napoléon I^{er}, empereur des Français

Le savais-tu ?

Le pape Pie VII, qui était présent à la cérémonie du sacre, n'a pas couronné l'empereur comme le veut la tradition. Napoléon s'est couronné lui-même puis a couronné l'impératrice Joséphine.

Jeu n°3

« Il vous suffira de dire : “ J’étais à la bataille d’Austerlitz “, pour que l’on vous réponde : “ Voilà un brave ! “ »

Napoléon a souvent fait preuve de génie militaire et a remporté des batailles très difficiles, qui lui ont permis d’étendre son empire dans toute l’Europe.

Cherche dans les tableaux de cette salle les détails ci-dessous, puis reporte dans la grille le nom de la bataille représentée.



Philippe-Auguste Hennequin



Charles Meynier



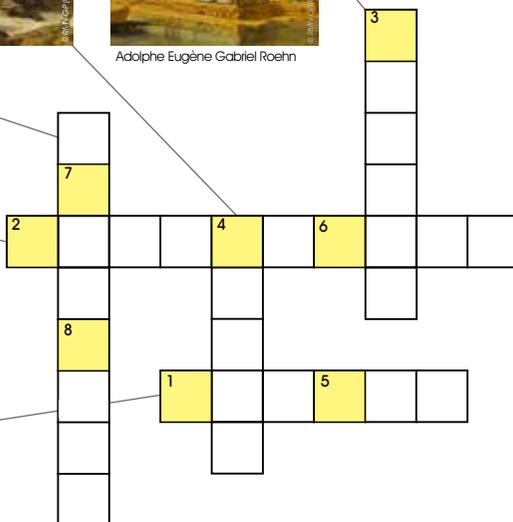
Adolphe Eugène Gabriel Roehn



Louis Albert Guislain Bacler d'Albe



Adolphe Eugène Gabriel Roehn



En reportant les lettres des cases de couleur, reconstitue le nom de la plus célèbre défaite de Napoléon.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Le savais-tu ?

Dans les scènes de bataille, il faut montrer les différentes actions, les nombreux personnages, mettre Napoléon toujours en valeur et éviter de répéter sans cesse la même composition : voilà un véritable défi pour les peintres !

Jeu n°4

« Si notre père nous voyait ! »

Napoléon a placé les membres de sa famille sur les trônes d'Europe pour diriger son immense empire. Par chance, il avait sept frères et sœurs ! Les indices te permettent de retrouver les prénoms des frères et sœurs de Napoléon, à partir de leur portrait peint ou sculpté exposé dans la salle.



François Gérard, Maria Letizia Bonaparte, née Ramolino



Anne Louis Girodet, Charles Bonaparte



Sur mon portrait, je suis en uniforme et je tiens un plan d'architecture. Je suis alors roi de Naples et je deviendrai roi d'Espagne.



Antoine Jean Gros, Le général Bonaparte à Arcole



Je suis sculpté « à l'antique » donc je ne porte pas de vêtements. Je ne m'entends pas très bien avec mon frère.



Je pose près d'une balustrade avec des abeilles, symboles du pouvoir de mon frère. Je suis grande-duchesse de Toscane.



Pierre Cartellier a sculpté mon buste. Je suis roi de Hollande et marié à Hortense, la fille de l'impératrice Joséphine.



Je suis la sœur préférée de Napoléon. Représentée dans un palais, je contemple avec admiration le buste de mon frère.



C'est une femme peintre qui a fait mon portrait où je pose en tenue d'apparat avec ma fille Letizia. J'ai épousé Joachim Murat.



Roi de Westphalie, je suis en uniforme de colonel près de mon épouse Catherine dans notre palais nommé le « Napoléonshöhe ».

Jeu n°5

« Après tout, je ne suis qu'un homme »

Parmi les écrivains, les artistes et les scientifiques de son époque, Napoléon a bénéficié de soutiens fidèles mais il a été aussi confronté à des opposants qui ne l'aimaient pas du tout !

Pas toujours facile de démêler opposants et admirateurs : suis le labyrinthe pour savoir ce que les personnalités représentées pensaient de Napoléon (leurs portraits se trouvent dans cette salle et la suivante).



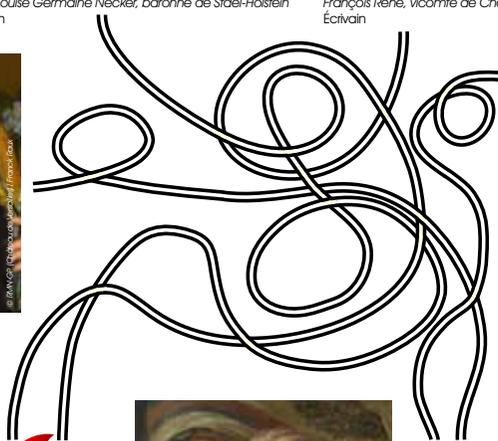
Marie-Éléonore Godefroid,
Anne Louise Germaine Necker, baronne de Staël-Holstein
Écrivain



Anne Louis Girodet,
François René, vicomte de Chateaubriand
Écrivain



François Dumont Aîné,
Antoine Augustin Parmentier
Pharmacien et agronome



Marie-Éléonore Godefroid,
Jacques Louis David
Peintre



Antoine Jean Gros,
Le général Bonaparte à Arcole



Jeu n°6

« Quel roman que ma vie »

Après la chute de l'Empire, Napoléon est exilé définitivement sur la petite île de Sainte-Hélène, où il meurt le 5 mai 1821. Cette statue conclut l'exposition car elle donne l'image la plus célèbre de Napoléon.

Observe bien cette sculpture et réponds par vrai ou faux aux questions suivantes.



© Cibaou de Mordelles (par RMN-SPN) / Christophe Fourin

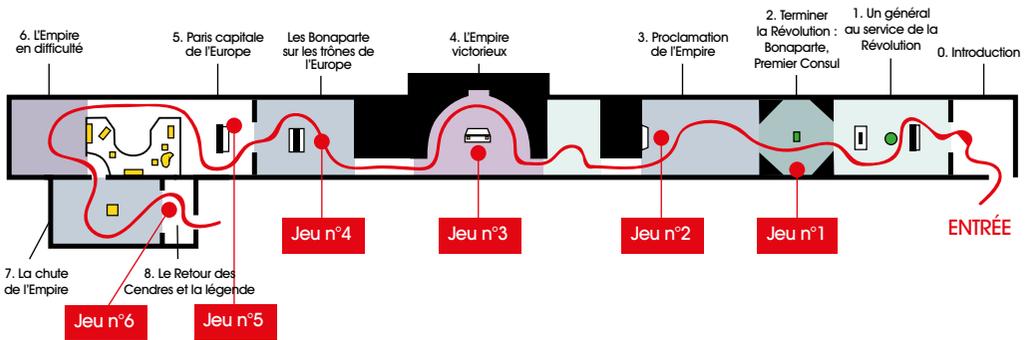
Charles-Émile Seurre, Louis-Claude-Ferdinand Soyer et Charles-Jules Ingé, Napoléon I^{er}

- 1. Le célèbre chapeau de Napoléon est un tricorne**
VRAI FAUX
- 2. Napoléon porte une redingote**
VRAI FAUX
- 3. Napoléon est souvent représenté la main glissée dans son gilet**
VRAI FAUX
- 4. La décoration de la Légion d'honneur est en forme d'étoile**
VRAI FAUX
- 5. Napoléon tient dans la main droite un instrument pour observer le champ de bataille**
VRAI FAUX

Le savais-tu ?

Le corps de Napoléon est ramené à Paris en 1840, sous les acclamations de plus d'un million de personnes. Son tombeau se trouve dans l'église des Invalides.

Plan de l'exposition



Retourne dans les salles d'exposition et dessine l'œuvre que tu as préférée !



Solutions des jeux

Jeu n°1
1 - C Franchit les Alpes est une étape tactique qui permet à Bonaparte de surprendre ses ennemis.
2 - A C est la commande exacte qu'il passe au peintre David, qui peint un homme immobile sur un cheval cabré !
3 - C La réalité est moins impressionnante que le tableau ne le fait croire !
4 - B Bonaparte mène 60 000 hommes et une centaine de canons.
5 - B C'est une manière de faire référence aux grands conquérants de l'Antiquité et du Moyen Âge.
6 - A, B et C C'est l'ensemble des messages que le tableau fait passer.
Jeu n°2
De haut en bas : 7, 4, 6, 1, 5, 3, 2, 9, 8
Jeu n°3
Verticalement : BOULOGNE, EYLAU, TILSIT.
Horizontalement : AUSTERLITZ, WAGRAM.
Mot secret : WATERLOO. Un tableau qui représente cette bataille est exposé dans la dernière salle de l'exposition.
Jeu n°4
Du plus âgé au plus jeune : Joseph ; Lucien ; Elisa ; Louis ; Pauline ; Caroline ; Jérôme
Jeu n°5
1. Faux. C'est un bicorne, un chapeau à deux pointes (le tricorne en a trois).
2. Vrai. C'est un manteau long adapté pour les cavaliers.
3. Vrai. Ce geste est souvent repris dans les œuvres d'art car il permet d'identifier Napoléon d'un seul coup d'œil !
4. Vrai. Les autres décorations qu'il porte sont des médailles militaires.
5. Vrai. C'est une jorgnette.

Jeu n°6
7. La chute de l'Empire
8. Le Retour des Cendres et la légende

Musée des beaux-arts d'Arras
Abbaye Saint-Vaast - 22, rue Paul Doumer 62000 Arras
Tél. +33 (0)3 21 71 26 43