

EXPOSITION-HOMMAGE

BOYS

Charles Hallo
Témoin de la Libération de Senlis

25 MARS - 28 JUIN 2015
MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE



Musées de Senlis

Musée d'Art et d'Archéologie
Place Notre-Dame - 60300 Senlis
03 44 24 86 72 - www.musees-senlis.fr



BOYS

CHARLES HALLO, TÉMOIN DE LA LIBÉRATION DE SENLIS

DU 25 MARS AU 28 JUIN 2015

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE | SENLIS

Exposition-dossier autour des photographies et dessins réalisés par l'artiste senlisien et conservateur du musée de la Vénérerie Ch.-J. Hallo durant la Seconde Guerre mondiale.

1939-1944. Senlis en guerre, de l'Occupation à la Libération

Senlis vit au rythme du conflit à compter de la mobilisation, le 23 août 1939. Des cavaliers réservistes et des chevaux sont réquisitionnés pour organiser la défense du secteur de la ville. Commence alors la « drôle de guerre ». La menace allemande paraît encore loin et les travaux d'aménagement et de sécurisation de la ville sont menés dans une certaine insouciance.

Le bombardement de la boucherie Halatte, le 19 mai 1940, met fin à la relative sérénité de ce début de guerre. D'autres destructions suivent bientôt dans le centre-ville et alentours. Le 9 juin 1940, la ville essuie un violent bombardement. Les dommages sont considérables et l'ordre d'évacuation est immédiatement donné par l'administration préfectorale. Les Allemands assiègent Senlis les jours suivants. L'Occupation dure quatre ans.

À la fin d'août 1944, les événements s'accroissent. Des colonnes de soldats allemands, de camions et de véhicules de réquisition, emportant armes et matériels divers, se dirigent vers le nord. Le 30 août, un convoi américain entre dans la ville. À 14h20, après quelques échanges de tirs avec les Allemands restés sur place, la Libération de Senlis est accomplie. Les jours et les mois qui suivent, la ville est à la fête. Des défilés enthousiastes saluent l'héroïsme des soldats américains.

Charles-Jean Hallo, historiographe de l'horreur et de la paix

Dessinateur, graveur et affichiste de talent, amoureux de Senlis, Charles-Jean Hallo a laissé un témoignage sensible des heures sombres et des élans de liesse qui ont marqué l'histoire contemporaine de la ville. Entre 1940 et 1944, à la manière d'un reporter de guerre, il fait œuvre de mémoire en immortalisant par l'image les moments-clés du conflit au sein de la petite cité isarienne.

Il choisit le dessin et la photographie comme armes d'une résistance pacifiste, fixant sur le papier les meurtrissures de sa chère cité. Plusieurs fois, il manque d'être incarcéré pour avoir griffonné les pages de ses carnets de croquis. Sans filtre, en toute objectivité, il fait le récit des désastres de la guerre, des paysages de ruines, des tombes de soldats, des cohortes bruyantes des véhicules armés, de ces visages d'officiers, alliés et ennemis.

Parallèlement, il rejoint un réseau de renseignement de la Résistance. Le 31 décembre 1943, à 61 ans, il est arrêté par la Gestapo et est conduit à la prison de Compiègne. Il est relâché en avril 1944. Quelques mois plus tard, il participe aux effusions de joie qui accompagnent l'entrée des blindés américains dans la ville. Armé de son appareil photo, il saisit sur le vif chaque instant de la Libération, du démantèlement des forces allemandes au défilé triomphal des boys d'outre-Atlantique.

Adresse

Musée d'Art et d'Archéologie
Place Notre-Dame
60300 SENLIS

Horaires

Mercredi : 14h à 18h
Lundi, jeudi, vendredi :
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi, dimanche et jours
fériés :
de 11h à 13h et de 14h à 18h

Renseignements

03 44 24 86 72
musees@ville-senlis.fr
www.musees-senlis.fr
Et sur [Facebook](#)

Accès Presse et visuels